

O BRASIL INTEGRA-SE NO REGIMEN CONSTITUCIONAL

O sr. Getulio Vargas tomou posse hontem do cargo de presidente da Republica

A BRILHANTE SOLENNIDADE REALIZADA NO PALACIO TIRADENTES E O FIM DA PRINCIPAL TAREFA DA ASSEMBLÉA, QUE SE TRANSFORMARÁ JÁ HOJE EM CAMARA DOS DEPUTADOS

Fôde-se dizer que a Constituição realizou hontem o seu ultimo acto, encerrando a tarefa fundamental para que foi expressamente convocada: deu posse ao presidente da Republica eleito sr. Getulio Vargas. O acto revestiu-se da maior solennidade. A Assembléa tinha sido convocada especialmente para aquella sessão de posse.

A decoração e a assistencia

O recinto apresentava uma decoração sobria, mas elegante, realmente de bom gosto. Das tribunas espezias, pendiam lindos ramos de dahlia e cravos vermelhos. Sobre a mesa, também se viam flores, dispostas com discreção. As duas tribunas lateraes, como a de frente, quer a destinada ao corpo diplomático, foram postas a disposição das famílias dos constituintes, como também os nichos reservados aos membros da mesa. E bem cedo, antes de 1 hora da tarde, começaram aquelas tribunas a ser povoadas. As galerias somente foram abertas a assistencia, a 1.50 horas da tarde. E logo se encheram com uma assistencia escolhida.

A irradiação e a filmagem

As sociedades de radio montaram seus microphones sobre a mesa, para ampla irradiação da solennidade. Por outro lado, a apparellagem das empresas de films, com seus possantes reflectores, creava um ambiente de maior interesse. A empresa Cinéson movimentou mesmo a sua camara de registro sonoro, instalada num auto-transporte, que ficou sobre a calçada do palácio Tiradentes, do lado da rua da Assembléa. E fez installações especiais de força, para o registro honroso do acto, tendo a Light puzado grandes cabos, no trecho em frente, da rua da Misericórdia.

O isolamento do palácio Tiradentes

Já a 1 hora da tarde foi a policia estabelecendo o isolamento do palácio Tiradentes, nos trechos compreendidos entre as ruas da Misericórdia, D. Manoel, São José e Assembléa. E para maior seguro controle de políciamento interno, a porta de acesso de frente ao Ministério da Viação foi fechada. Os funcionarios tiveram entrada pela porta, que dá acesso da galeria. Os convidados e famílias dos deputados, como todas as autoridades, entraram pela fachada principal. Os constituintes entraram pela porta de acesso habitual.

Na parte interna o serviço de ordem era feito pela Polícia Especial, no seu fardamento branco.

As forças de continência

Prestando as honras militares, tornaram forças do Exército, da Marinha e da Polícia Militar. E não obstante a chuva, que começou a cair às 2 horas, a impressão festiva em torno do palácio da Assembléa atraiu a attenção do povo, que se condensava em diferentes pontos.

No recinto

Às 2 horas, quando devia ter início a sessão, todas as tribunas estavam repletas, como ainda as galerias.

Então, iam chegando os primeiros membros do corpo diplomático, como ainda os primeiros ministros do Estado, ministros do Supremo, desembargadores, interventores e demais altas autoridades. Eram os convidados de honra, que foram collocados no próprio recinto. A primeira sala de poltronas, collocada na frente das bancadas, foi destinada aos chefes de representação diplomática, sendo que alguns ministros plenipotenciários foram collocados nas primeiras bancadas, ocupadas pelos mineiros, até as tres primeiras cadeiras da bancada sempre occupada pelos paulistas. Nas poltronas, que se seguem, nessa ordem da esquerda para a direita, o presidente do Supremo Tribunal, ministro Edmundo Lima, o vice-presidente da Suprema Corte e presidente do Superior Tribunal Eleitoral, ministro Hermenegildo de Barros, e os ministros Bento de Faria, Eduardo Espinola, Plínio Casado e os desembargadores.

Os chefes de missão diplomática, presentes eram os dos Estados Unidos, Portugal, Chile, Suécia, Paraguai, Japão, Italia, Inglaterra, França, Alemanha, Polónia, Santa Sé, Suíça, Tchecoslováquia, Argentina, Urugua, Equador, Mexico e Rumania. Essas diplomatas foram recebidas pelo sr. Renato Lago, chefe do protocolo de Itamaraty, e pelo sr. Rubens de Mello, conselheiro de legação.

Às 2 horas, a impressão do recinto era imponente. E ainda a sala do café estava repleta.

A abertura da sessão

O sr. Antonio Carlos chegou à Assembléa antes da abertura da sessão. No seu gabinete, recebeu o ministro Hermenegildo de Barros, conduzindo-o, já na hora da sessão, até o recinto. Os trabalhos foram iniciados com 17 deputados na casa. Sobre a acta, fala o sr. Abel Chermont, do Pará, que declara ter a bancada paranaense votado no nome do sr. Getulio Vargas, accen tuando fazer aquella rectificação por não ter a acta da sessão publicado o nome dos deputados paranaenses.

Nada havendo no expediente, declara o presidente, que se realizava aquella sessão, conforme

convocação publicada no "Diário da Assembléa", especialmente para dar posse ao presidente eleito do Brasil, sr. Getulio Vargas. E acrescentou que o presidente eleito da Republica se empossaria às 3 horas.

Então, suspendeu a sessão, até aquella hora, designando, para receber o presidente eleito, a frente do palácio a comissão dos 26.

E suspendeu em seguida a sessão, até a chegada do presidente Getulio Vargas.

No intervalo

O presidente Antonio Carlos dirigiu-se ao seu gabinete, onde aguardou a chegada do presidente eleito. Por esse tempo, acabavam de chegar os diplomatas e iam entrando o interventores presentes no Rio e alguns ministros do Estado. Entraram, primeiramente, os sr. Flores da Cunha e Góes Monteiro. O ministro da Guerra vinha na sua nova farda de general de divisão. O interventor gaúcho faz uma "blague" com o ministro da Guerra, dirigindo-se aos jornalistas:

— Vocês registrem que o general de divisão Pedro Aurelio de Góes Monteiro, acaba de aderir à liberal-democracia.

O ministro da Guerra concordou risonhamente, e ante a admiração geral, quando a sua farda, diz maliciosamente:

— Esta é farda de ministro.

Os ministros chegaram como os interventores e vão se sentando no recinto, no meio das bancadas das suas predilecções. Os ministros Góes Monteiro e Protógenes Guimarães como também o chefe do estado-maior da armada sentam-se entre os da bancada mineira. O general Flores da Cunha fica próximo da bancada paulista. O ministro Oswaldo Aranha vai em principio para próximo da bancada gaúcha depois se aproximando do sr. Flores da Cunha. Então, se dirige aos mesmos o embaixador Cárcano, mantendo all um momento de palestra.

O interventor Armando de Salles Oliveira senta-se discretamente na segunda fila da bancada paulista, entre os representantes do seu Estado, sr. José Carlos Macedo Soares, Henrique Bayma, Varguello Cesar, Cardoso de Mello Netto, Barros Penteado, Guaracy Silveira, Raulpho Pinheiro Lima e Lacerda Werneck.

A partida do Guanabara

Tudo preparado para a partida. No jardim do Guanabara 18 motocicletas, 12 da Polícia Especial e 6 da Inspectoria de Veículos, aguardam ordens.

Junto a escada, pela qual vai descer o novo presidente, encostam os automóveis, que vão conduzi-lo e os membros da sua comitiva.

O carro presidencial é um "Lincoln" moderno; mas é aberto. Alguém estranha isso, porque não estava próprio para a corinola e a chuva, que cessara momentos antes tornava a cair.

Do alto da escada, o capitão tenente Pereira Machado dirige os últimos preparativos, dá ordens. Os automóveis movimentam-se deslizando por uma das alas do parque e voltam. O que vem à frente não é mais o "Lincoln" moderno. É um carro da mesma marca, modelo antigo, mas fechado.

Mais alguns instantes de espera e o sr. Getulio Vargas desce com o ministro Antunes Maciel e membros das suas casas civil e militar. Uma banda de musica do Exército executa os primeiros compassos do Hymno Nacional. O novo presidente posa para os photographos e toma lugar no automóvel juntamente com aquelle ministro, o general Pantaleão Pessoa, chefe do seu estado maior e o ministro Ronald de Carvalho, secretário da presidencia.

São 3 horas menos 5 minutos da tarde. O carro presidencial parte tendo à frente os 18 batelões da Polícia Especial e da Inspectoria de Veículos.

Em outros automóveis vão o capitão Ulbrá Lima, os capitães tenentes Pereira Machado e Evairini do Amaral Peixoto, o sr. Luis Simões Lopes e o capitão Amaro da Silveira, que trocára a farda pela casaca.

Momentos antes a sr. Getulio Vargas e suas filhas, acompanhadas do commandante Americo Pimentel, sub-chefe do estado maior da presidencia, já haviam seguido para o palácio Tiradentes.

A família do presidente

A sr. Darcy Vargas e sua genitil filha chegaram ao Palácio Tiradentes na hora da abertura da sessão. E foram logo conduzidas à sessão da mesa, onde estavam as famílias dos vice-presidentes e senadores. E dali assistiram a solennidade.

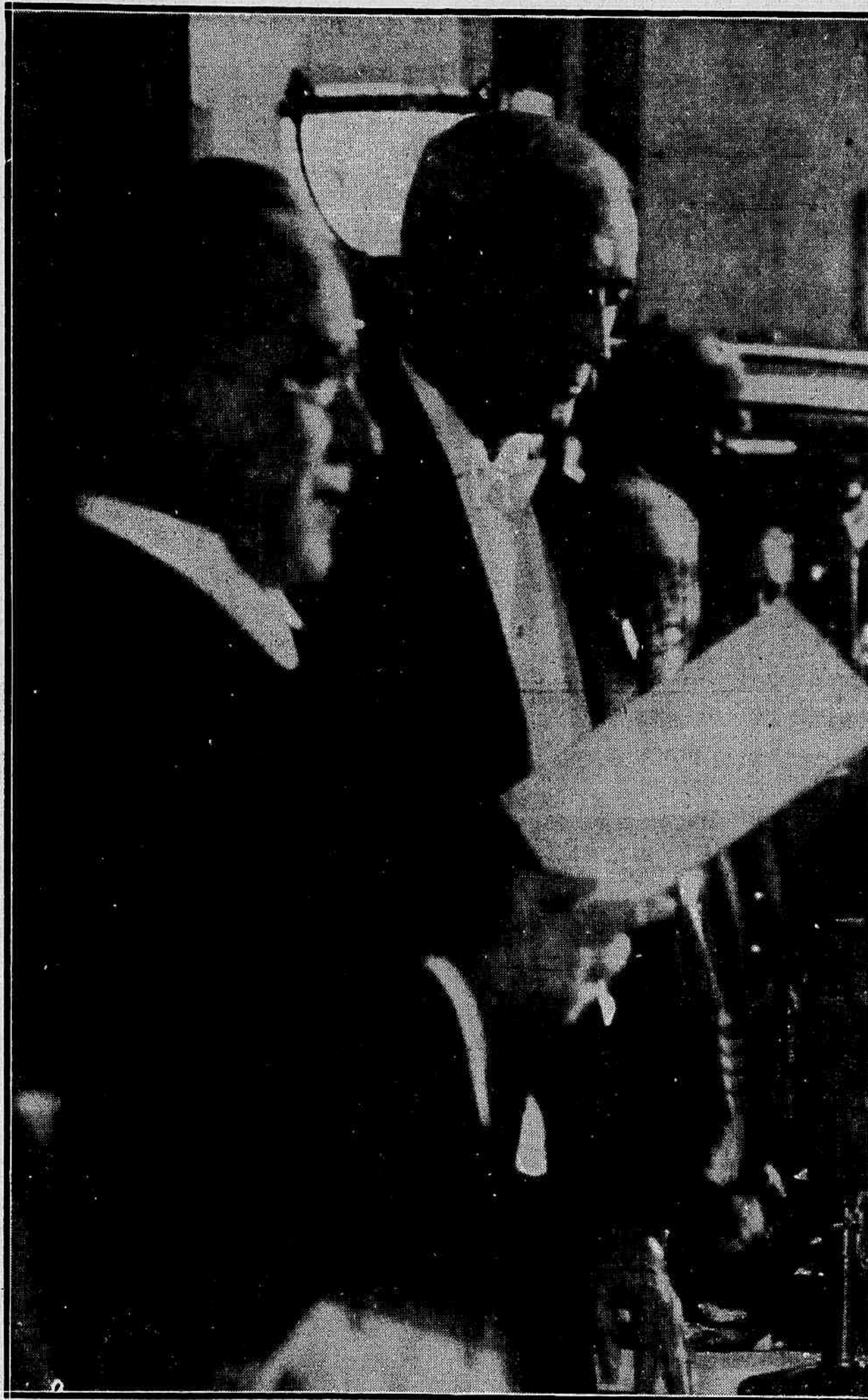
A reabertura da sessão

O presidente da Republica chegou ao palácio Tiradentes, acompanhado do ministro da Justiça e do chefe da sua Casa Militar. A banda militar executou o hymno nacional. O carrilhão da esgrada de S. José também toca a phrasea musical da nossa marcha patriótica.

E recebeu o presidente, ao pé do saguão, a banda da esquadria, pelos sr. Adolpho Gigliotti e Otto Prazeres, e logo conduzido até o topo da escadaria, onde o guardam os membros da comissão dos 26, tendo à frente o sr. Carlos Maximiliano. O presidente a conduzido até o salão do gabinete do presidente da Assembléa, onde o sr. Antonio Carlos o cumprimentou e ficou um instante em conversa com os deputados.

Depois, o presidente Antonio Carlos dirigiu-se à mesa para reabrir a sessão. Eram 3 e 10.

Nesse momento, entram no recinto os ministros José Americo,



O sr. Getulio Vargas, quando prestava o compromisso constitucional

Washington Pires, Cavalcanti de Lacerda, Salgado Filho e Juarez Tavora. O interventor Pedro Ernesto havia chegado um pouco antes.

O presidente Antonio Carlos reabrindo a sessão, declara que já se encontrando o presidente eleito no edifício da Assembléa, designa o primeiro e o segundo secretário para introduzi-lo no recinto.

Por esse tempo, dois continúos distribuíam aos presentes avulsos do novo "Manifesto à Nação", lançado pelo sr. Getulio Vargas. Os membros do Corpo Diplomático manifestam interesse na posse desse documento.

Passam-se alguns minutos, até que o sr. Getulio Vargas deixa o gabinete do presidente da Assembléa acompanhado dos secretários e dos membros da Comissão dos 26, e atravessa a ala esquerda do palácio, para alcançar o acesso central.

Então, quando vai atravessando o corredor, o hymno nacional irradia do na Assembléa, como ainda tocado pelas bandas militares, já fôra.

E, todos de pé, o presidente Getulio Vargas atravessa o recinto serenamente, tornando, à altura da mesa, a porta de acesso do lado mineiro.

Na mesa, o presidente Antonio Carlos, convida-o a occupar a cadeira a sua direita, sentando-se o presidente ao terminar o hymno nacional.

O compromisso

Logo em seguida, o presidente Antonio Carlos convida o sr. Getulio Vargas a ficar de pé, pois o presidente eleito faz o compromisso constitucional.

De pé, ao lado do presidente da Assembléa, o presidente da Republica, a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

A assignatura do compromisso

O presidente Antonio Carlos declara, agora, que o primeiro se

cretario vai ler os termos da acta de compromisso. E o sr. Thomaz Lobo, é a seguinte acta:

"Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

A assignatura do compromisso

O presidente Antonio Carlos declara, agora, que o primeiro se

cretao vai ler os termos da acta de compromisso. E o sr. Thomaz Lobo, é a seguinte acta:

"Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

A assignatura do compromisso

O presidente Antonio Carlos declara, agora, que o primeiro se

cretao vai ler os termos da acta de compromisso. E o sr. Thomaz Lobo, é a seguinte acta:

"Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

Termo de affirmação e posse do presidente da Republica dos Estados Unidos do Brasil, eleito para servir no periodo constitucional de 1934 a 1938.

Aos vinte dias do mez de julho de mil novecentos e trinta e quatro, contendo decimo terceiro da Independência e quadragésimo sexto da Republica, reunida a Assembléa Nacional Constituinte com a presença de cento e quarenta e oito deputados, na sala de suas sessões, no palácio Tiradentes, na capital da União, sob a presidência do excelentíssimo senhor doutor Antonio Carlos Ribeiro de Andrada, às 15 horas compareceu perante a mesma Assembléa, o excelentíssimo senhor doutor Getulio Dornelles Vargas eleito para presidente da Republica, para prestar o compromisso constitucional de 1934 a 1938.

A assignatura do compromisso

O presidente Antonio Carlos declara, agora, que o primeiro se

saio de honra, tendo ao lado o ministro Antunes Maciel, recebe cumprimentos de todos, inclusive de humildes serventes da casa. O velho Cidade felicitou o chefe do governo. O chefe da portaria, Hermenegildo Duarte, e cumprimentado o sr. Getulio Vargas, acompanhado de um acompanhante pelo presidente da Republica. Em certo momento, um homenzinho baixo aproxima-se, e abraça com intimidade o presidente. Alguem pergunta:

O fim da sessão

Deixando o presidente da Republica a mesa, o presidente Antonio Carlos declarou finda a solennidade, dizendo, antes de levantar a sessão, que, por força da Constituição, a Assembléa Constituinte terminava a sua tarefa, transformando-se logo em seguida em Camara dos Deputados, com as funções cumulativas do Senado, até a installação do novo poder legislativo. Por isso mesmo, convocava sessão para hoje, marcando para ordem do dia "trabalho de comissões". Acrescentava, finalmente, que agora se regia pela antiga lei interna, sendo o quorum mínimo de abertura de 26 deputados.

Recebendo cumprimentos

Desce do salão de honra, o presidente da Republica foi conduzido mais uma vez ao gabinete do presidente da Assembléa, onde recebeu cumprimentos das altas autoridades. Foi um instante rápido, tendo ali oportunidade de falar ao ministro Hermenegildo de Barros, a quem disse:

— Agradeço cordalmente as felicitações de v. ex. e é com maior prazer, tanto mais quanto a justiça eleitoral, presidida por v. ex., foi uma das grandes colaboradoras do regimen, que ora se inicia.

Deixando o Palácio Tiradentes

Conduzido até a escadaria, entre vivas acclamadas, emmanetadas as bandas militares executavam marchas, o presidente da Republica toma o carro do Estado, acompanhado do general Pantaleão Pessoa, e do ministro Antunes Maciel.

Agora, ha um movimento intenso na rua. São os ministros do Estado, as altas autoridades, os membros do Corpo Diplomático, que vão deixando o Palácio Tiradentes. Por fim, são as forças que se movimentam.

O "speaker" da irradiação

A solennidade foi irradiada directamente da mesa, servindo de "speaker" o director da acta, nosso antigo colega de imprensa, Helder Moleiro.

O sr. Getulio Vargas estava ufano

Quando terminou a solennidade da posse do presidente da Republica, quizemos saber a impressão do sr. Antonio Carlos sobre o acto.

— Ah! Magnifica! — disse-nos o presidente da Assembléa. E acrescentou:

— O Getulio estava ufano e emocionado — aliás com toda razão.

O regresso

O regresso do presidente constitucional ao palácio Guanabara deu-se precisamente às 4 horas da tarde.

Do carro no automóvel, vinham as mesmas pessoas.

Novamente a banda de musica executou os primeiros compassos do Hymno Nacional.

Do outros automóveis desceram os ministros Góes Monteiro, Protógenes Guimarães, Washington Pires, José Americo, Salgado Filho, Oswaldo Aranha e Juarez Tavora e todos subiram para o salão de honra, onde se seguirá a sessão de trabalho.

Depois de apresentarem cumprimentos ao sr. Getulio Vargas, retiraram-se todos. Em frente ao palácio estacionava grande massa popular.

O ministro Antunes Maciel e o sr. Flores da Cunha no Guanabara

Chamados pelo sr. Getulio Vargas estiveram, hontem, pela manhã, no palácio Guanabara, o ministro Antunes Maciel e o interventor Flores da Cunha.

Conferenciaram cerca de uma hora com o novo presidente constitucional e, ao se retirarem, declararam aos jornalistas que nada de novo havia sobre o Ministério.

Nomeados os membros das casas civil e militar

O sr. Getulio Vargas, nomeou hontem, e tarde, os membros das casas civil e militar da presidencia, reconduzindo todos que já vinham servindo e nomeando um novo official de gabinete: o secretário de legação Mauro de Freitas.

Novamente em Juiz de Fora

Informações de Juiz de Fora repetem a noticia de que o presidente Getulio Vargas, acompanhado de sua família, irá repousar alguns dias na Fazenda Santa Anna, de propriedade da família Rendeze Testes.

A recepção do presidente da Republica ao corpo diplomático estrangeiro e altas autoridades

Conforme antecipamos hontem, o novo presidente constitucional dará, terça-feira, às 3 horas da tarde, no palácio Guanabara, recepção ao corpo diplomático estrangeiro, ao Exército, à Marinha, ao corpo diplomático brasileiro e às altas autoridades do país.

O presidente da Republica collocar-se-á no lugar de honra, no salão principal do palácio, tendo, à sua esquerda, os ministros do Estado e, à direita, os membros das suas casas civil e militar, recebendo, na seguinte ordem, as diversas corporações:

Corpo diplomático estrangeiro que estará formado no salão principal por ordem de sua presidencia, entrando pelo portão lateral, à direita. Essa formatura será regulada pelo chefe do protocolo do Exterior ou pelo seu adjunto.

Os membros da Assembléa Nacional Constituinte, que esperarão no salão verde e terão como introdutor um official de gabinete da presidencia, sendo a entrada pelo portão lateral da direita.

Os membros da Suprema Corte, Supremo Tribunal Militar, Supremo Tribunal Eleitoral, Tribunal Regional da Justiça Eleitoral, Corte de Appellação e Tribunal de Contas, os quaes aguardarão a hora de ingressar no salão de honra e no salão rosa, sendo introdutor um official de gabinete o a entrada será pelo portão lateral da direita.

Corpo diplomático e consular brasileiro, que aguardará no saguão da esquerda, sendo introdutor um official de gabinete e entrada pelo portão lateral da direita.

Exército e sua reserva, que aguardarão no saguão à direita, sendo introdutor um ajudante de ordens e entrada pelo portão lateral da direita.

Marinha, que aguardará no saguão da direita, servindo de introdutor um ajudante de ordens e entrada pelo portão lateral da direita.

Polícia Militar, que esperará no saguão da esquerda, sendo introdutor um ajudante de ordens e entrada pelo portão da esquerda.

Corpo de Bombeiros, que esperará no saguão esquerdo, sendo introdutor um ajudante de ordens e entrada pelo portão da esquerda.

Conselho Consultivo do Distrito Federal, justiça local, functionalismo publico e demais pessoas que quiserem cumprimentar o presidente, esperarão no salão da secretaria, sendo introdutor um official de gabinete e entrada pelo portão da esquerda.

No salão de honra ficará o presidente da Republica, tendo a sua direita o ministro das Relações Exteriores, quando receberá o corpo diplomático estrangeiro e o corpo diplomático e consular brasileiro. Esse ministro cederá lugar ao da Justiça, quando receber, s. ex. os cumprimentos do Congresso Nacional e até a recepção dos membros dos Tribunais e Corte de Appellação. O titular da Justiça cederá seu lugar ao ministro da Guerra, à direita do presidente, quando receber os cumprimentos do Exército e a sr. Getulio Vargas os cumprimentos da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros e demais corporações civis.

Duas bandas marciais tocarão nas duas alas do parque, junto ao mincio.

Traje: casaca, com collete e gravata brancos para os civis, e primeiro uniforme para os militares.

Uma homenagem a sr. Getulio Vargas

A sr. Getulio Vargas foi, hontem, a noite, no palácio Guanabara alvo de uma homenagem bastante expressiva.

Prestaram-na as senhoras rionenses do seu residentes neste capital, por iniciativa das esposas dos deputados liberais a Assembléa Nacional Constituinte, tendo saudado a esposa do presidente da Republica, a senhora Rosali Russomano, filha do deputado Victor Russomano.

Um editorial do "EI Imparcial" de Santiago

Santiago do Chile, 20 (Havas) — Jornal "EI Imparcial" assigna em editorial a eleição de sr. Getulio Vargas para a primeira presidencia constitucional do Brasil depois da Revolução e faz elogiosas referências à personalidade e à carreira politica do novo presidente.

Depois de fazer uma resenha da evolução do povo brasileiro desde

FREIO E CONTRAPESOS

Nos primeiros debates sobre a feição que teria o novo regime político do Brasil, e quando a velha fórmula do parlamentarismo se impunha, mais uma vez, no exame dos estudiosos, o Sr. Antonio Carlos, que prefere o senso objetivo ao senso teórico das coisas, opinou por um sistema presidencial de freios e contrapesos, uma espécie de parlamentarismo sem a intervenção do Parlamento ou de presidencialismo sem a onipotência do Presidente.

Foi esta, afinal, a solução adotada. Não se lê a nova Constituição sem nela, a cada passo, encontrar, aqui um freio, ali um contrapeso.

Presidência e contrapesos são termos em que ficou instituído, é um contrapeso, parece, mais para o desequilíbrio do que para as oportunas rectificações do pensamento e da autoridade do governo.

Como quer que seja, e como quer que venha a ser, o Sr. Antonio Carlos acaba de pôr à prova um dos freios do novo regime.

Elle pediu que a justiça eleitoral interprete a incompatibilidade dos membros da Assembléa Constituinte, depois que a mesma, pelo espaço de tempo bem sabido, se transmutou em câmara ordinária.

A justiça eleitoral é sem dúvida uma boa realização do governo provisório. Digo a justiça, e não a lei eleitoral, porque esta última ainda não perdeu o indistincto aspecto de cipoal que lhe imprimiu a sciencia politica do Sr. João Cabral, agravada pela técnica do grandioso, em que supera o Sr. Assis Brasil.

Lembrada, aliás, em um de seus documentos publicos, pelo presidente Washington Luis, a justiça eleitoral assegura os direitos dos cidadãos.

AOS PAES FELIZES

Lembre-as das creanças privadas dos carinhos do lar. E' dever de piedade e de solidariedade humana auxiliar a manutenção e a ampliação do Asylo Infantil de N. S. de Pompéia, onde são recolhidas e educadas as filhas dos condemnados, as filhas de victimas de delictos e as meninas inteiramente desamparadas. A administração pede a esmola de dez mil réis por trimestre ou seja pouco mais de um tostão por dia para poder admitir mais creanças. Telephonae para 9-0515; 9-1341; 8-0897; 8-8655; ou escrevei para o Asylo — rua Cirne Maia n. 109, Meyer, e vos será apresentado o recibo.

SOBRE A PERDA DO MANDATO

Uma consulta do presidente da Constituinte ao Tribunal Eleitoral

De acordo com a recomendação recebida do presidente da Assembléa Nacional Constituinte, Sr. Antonio Carlos, o secretario da Assembléa, Sr. Antonio Carlos, entregou, ontem, ao meio dia, pessoalmente ao ministro da Justiça, Sr. Assis Brasil, uma consulta sobre a perda do mandato de deputado de certos membros da Constituinte.

A REUNIAO ANNUAL DA PARANA PLANTATIONS

Londres, 20 (Havas) — Nas declarações que fez por ocasião da oitava reunião geral anual da Parana Plantations Ltd., o presidente da companhia, Sr. A. M. Aquilino, afirmou que, em relação a 1933, a empresa imobiliária podia ser considerada, em condições geralmente desfavoráveis, como tendo vencido um ano extraordinário. O Sr. Aquilino afirmou que, em relação a 1933, a empresa imobiliária podia ser considerada, em condições geralmente desfavoráveis, como tendo vencido um ano extraordinário.

O presidente acrescentou que, convertendo o mil réis a 4 dinheiros, o preço médio de venda do acre fora em 1933 de 26 dinheiros e em 1932 de 30 dinheiros. A situação aliada à nova politica do Brasil no tocante à imigração, dizendo que se esperava que o governo brasileiro reconsideraria a politica antes de applicar.

"Pela primeira vez em um ano, a situação aliada à nova politica do Brasil no tocante à imigração, dizendo que se esperava que o governo brasileiro reconsideraria a politica antes de applicar.

O Sr. A. M. Aquilino pediu em conclusão, aos directores da companhia e a todos os membros presentes que se associassem, as congratulações que dirigia ao presidente do Brasil e as demais autoridades desse país pela volta ao regime constitucional e assim como aos votos que fazia para que o Brasil tivesse "um longo periodo de paz e crescente prosperidade".

O BURGO-MESTRE DE BRUXELLAS VAIADO PELOS CORRETORES

Bruxellas, 20 (Havas) — Os correctores do cambio acolheram com asos e vaia a recusa do sr. Max, burgomestre da cidade, de reduzir os direitos impostos pela cidade sobre as operações cambiais.

Os correctores depois de ruidosa manifestação decidiram suspender as cotações da Bolsa.

Pinguos e Respingos

Informam de Porto Alegre que a colonia italiana está indignada com a publicação de um livro do ex-consul Mario Carli, considerado offensivo aos seus patrióticos.

O livro intitula-se "Churrasco feito de Italianos". E' justa a indignação. Ainda se fusesse macarrão ou talharim não se diria nada.

Annuncia-se o desaparecimento de um ar. Guanabara, funcionário da Colonia Correioes, dos Dols Rios, e que, nomeado Almirante da mesma, viera ao Rio tomar posse.

E' de esperar que elle ande por ali. Como Guanabara, o Rio é o seu elemento, que elle não troca pelos Dols Rios da Colonia.

Em todo caso, cuidado com os pesos... Quando o almoxarife fogue!

Assumiu a presidencia constitucional o sr. Getulio Vargas, que passa a ser, agora, presidente de direito e de facto.

Até a promulgação da Constituição elle o foi apenas de facto, pela fonetica.

Conselho da Ipes: "As creanças não se acostumam aos alimentos que os paes não usam com regularidade. E' indispensavel que elles façam o que aconselham aos filhos."

Depende da idade destes usuários os paes com regularidade a mamadeira, o mingão de malena ou a sopinha do feijão.

Quem passou o governo ao presidente constitucional?

— O proprio Getulio.

— Como?

— Em frente a um espelho.

Cyrano & Cia.

Uma das excepções

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

Deve partir amanhã para o norte, dentro de poucos dias para a Europa, o sr. José Americo. O Brasil vai perder com isso a convivência de um dos seus homens de bem.

A LEI DE IMPRENSA

O capitulo da lei de imprensa relativo à responsabilidade criminal cria para as empresas jornalísticas uma situação de permanente intranquillidade. E' basta haver interesse na apyphxia de um órgão independente, para que a sua direcção intellectual ou economica sofra tambem a punição applicavel a autores certos e conhecidos.

E' preciso que os jornalistas examinem detidamente os textos legais, que viciam a neutralização do direito de critica num país, onde se tornou grave peccado ter opinião.

Acompanhamos o pensamento do actual presidente da Republica através da lei promettida, desde a primeira phase da propaganda da sua candidatura, os jornalistas que clamavam contra o decreto odioso de 31-de outubro de 1928.

Dir-se-á, que a responsabilidade succesiva, estabelecida pelo decreto n. 24.774, em pleno vigor, não se afasta, em apparença, dos moldes rígidos da lei elaborada, durante o século, para amoldar a imprensa.

Effectivamente, o governo discricionario perfilhou os pontos de vista dos seus predecessores em relação à modalidade delictuosa em que dizia ter opinião propria. Mas onde não copiou a lei, cuja reforma annunciara, fez obra contra os jornalistas.

A lei vigente segue os traços do decreto n. 4.743 no que se relaciona com a enumeração dos responsáveis pelos abusos de liberdade de imprensa. Dispõe ainda, de igual modo, sobre a prova da falta de idoneidade do autor e do editor para o exercicio da acção contra os responsáveis successivos.

Mas ha um ponto capital: a má vontade para com a imprensa. Não ocorreu aos patronos da chamada lei infame a solidariedade, em todas as hypotheseas, do gerente do jornal com o autor da publicação incriminada.

Não argumentamos a esmo. Fazemos repouar as nossas affirmativas sobre os textos legais. Eis o que dispõe o parágrafo 1º do artigo 28:

"Ao gerente, no caso de condemnção do verdadeiro autor, quando a publicação incriminada tiver sido feita sem assignatura do responsável ou quando contiver injuria ou calúnia manifestas, será imposta a pena correspondente a um terço da que foi applicada aquelle."

A redacção do dispositivo faz certo que essa co-responsabilidade de existe, não só nos casos de artigos assignados, como também nos de injuria ou calúnia paterne. O texto não comporta outra interpretação. Aliás, nos termos do artigo 27, o gerente é equiparado, para os effeitos da responsabilidade, ao autor dos artigos não assignados. Sofre, portanto, a pena a que estão sujeitos os ultimos.

Não é esse o aspecto mais surpreendente da intolerancia em assumção que se entende, de perito, com o direito de escrever numa terra, cujos homens publicos falam apenas e milherdade de pensamento quando isso convém aos seus calculos partidarios.

TERRENOS DA UNIAO NA POSSE DE PARTICULARES

Uma comissao para tratar do assumpto

De accordo com o que dispõe o decreto n. 24.515, de 30 de junho findo, foi designado, pelo titular da pasta da Guerra, para presidir a comissao mixta, de que trata o artigo 2º do referido decreto, o coronel José Osorio, director de engenharia, que se incumbirá com a urgencia possivel da constituição da referida comissao, que deverá fazer o levantamento e verificação dos terrenos que irregularmente foram retrahidos da União por particulares.

A SEMANA MEDICA NA BAHIA

Bahia, 20 (Do correspondente) — Continúa alcançando um grande exito a 5ª Semana Medica iniciada no dia 15. Foram realizadas as seguintes palestras:

Conferencia do professor Aristides Maites, communicando — Dr. Adriano Pontes, "Perturbacoes da vida mental no Impulso". — Dr. Almeida Gouveia, "Perturbacoes e anti-concepção". — Dr. Decio Barbosa, "Sobre um caso curioso de Antropia Tropicana". — Dr. Antonio Matta, "A vida vestigal complicada". — Dr. Symphron Farias, "Em torno de uma observação de tumor na mama".

CENTRO OSWALDO SPENGLER

Com a conferencia hontem do professor Fabrigat, sobre Sociologia Americana, fica encerrado o primeiro ciclo dos cursos de extensão mandados pelo Centro de Estudos de Cultura e de Sociologia. No próximo, reiniciará-se as actividades do Centro, com o segundo ciclo de cursos, sendo da aida as conferencias que se realizaram no primeiro ciclo.

O PRESIDENTE JUSTO VAE PASSAR O GOVERNO PARA FAZER UMA EXCURSAO PELA ARGENTINA

Buenos Aires, 20 (Havas) — O presidente Agustín Justo passará o governo ao seu substituto constitucional no dia 27 do corrente de accordo com a licença que lhe foi concedida pelo Congresso e no dia 25 iniciará uma excursão ao norte do país.

O sr. Getulio Vargas dirigiu, hontem, um manifesto à Nação

Os topicos principais do documento distribuido à hora em que tomava posse, na Constituinte, o presidente da Republica

AFFIRMA O EX-DICTADOR QUE O SEU PROGRAMMA LIDO NA ESPLANADA DO CASTELLO FOI QUASI TODO EXECUTADO

O sr. Getulio Vargas dirigiu, hontem, à nação, o seu ultimo manifesto como chefe do governo provisório, dando conta dos actos que praticou durante o periodo administrativo agora encerrado.

Esse manifesto foi distribuido no momento em que o presidente da Republica tomava posse do cargo.

Trata-se de um documento longo, em que o sr. Getulio Vargas resume toda a actividade da sua administração no periodo discricionario.

O BRASIL ANTES DA REVOLUÇÃO

Começa focalizando o que era o Brasil antes da Revolução de 1934, dizendo que o país vivia numa verdadeira situação de desespero. E' accrescenta:

"Durante quarenta e um annos de experiencia, o povo brasileiro, resignado e paciente, a principio, depois inquieto, mais tarde em clamores de revolta insustentavel, a realização dos objectivos da revolução, o regime republicano promettem salvar a Nação da rotina, do favoritismo, das solertes combinações partidarias que assignalaram o ultimo quartel do periodo monarchico em nós."

A obra dos constituintes de 1891 estava por terra. O pacto fundamental, onde collaboraram os mais eminentes espiritos da propaganda republicana, a constituição de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

Na realidade, o sr. Getulio Vargas afirma que a revolução de 1934 não foi mais do que a realização dos objectivos da revolução de 1891, o seu idealismo, communicando-se a pureza da sua fé e a chama do seu patriotismo, fora violado em todos os pontos fundamentais.

conduzir, a Revolução era por elle conduzida.

Articular o aparelho da administração publica foi o segundo mandamento do governo provisório. Sua actuação, nesse passo, desafia qualquer paralelo. O acervo de leis organicas, accumuladas em tres annos de governo discricionario, por si mesmo, a Revolução.

Recebendo legado pesadissimo, saneando-se o comando do governo provisório, sem recursos, sem meios, sem dinheiro, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revolução", o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava. Não gradu a perturbações geradas pelo desconhecimento da situação politica, os problemas que haviam assediado; não gradu a continuas agitações promovidas por impenitentes reacções.

Como a intrigas, as campanhas de agitação, as agitações dos pessimistas e os trabalhos de sapo e de derretimento, o governo provisório assegurou a ordem e pôz em pratica largo e lucido plano de reforma geral do Brasil. Para isso, como sempre com a dedicação e o sacrificio das forças armadas, com o apoio de todas as forças conservadoras da Nação, o governo provisório não recuou ante a obra immanens que defrontava.

Apresentando à Nação a simulação nomenclatura de "Revol

NO MUNDO DA TÉLA

CARTAZ DO DIA

ALAMBRA — "O homem que ficou para semente", film da Fox.

BORDA-VAZ — "Vendo para o Rio", da R. K. O.

GLORIA — "Palácio de Jogo", film da National.

INFERIO — "Asas de Nova York", film da Columbia.

ODIFON — "Wonder Bar", film da W. Fox.

PALACIO THEATRO — "A companheira de Tarzan", film da Metro.

PAPEITE — "O homem invisível", film da Universal.

PATHE PALACIO — "A conquista da Belleza", film da Pathe.

PARISIENSE — "Dúvida que tortura" — "Sorte negra".

REX — "Adoração", film da Rex.

NOS BAIROS

FLUMINENSE — "Sociedade no amor" e "O homem da floresta".
HADDOCK LOBO — "Santa não sou", "O caso de Hilda Lake" e no palco, "Os três mosqueteiros de Cambray".
MASCOTTE — "Modas de 1934" e "Capricho branco".
POPULAR — "Gábita e poder", "Capricho branco", "O corsário de Valença" e "O último dos mohicanos".
PRINOR — "Sonhos de glória" e "Duvida que tortura".
PARIS — "Sociedade no amor", "Pressão do destino" e no palco, "O loteo de Sanatório".

VARIAS NOTAS

A REVELAÇÃO CINEMATOGRAFICA MARCELLINA DE 1934: FRANCIS LEDERER — O anno de 1934 trouxe para o cinematographia uma acquisição inestimavel: a estrella de Francis Lederer, o artista theatral que milhões de pessoas lá applaudiram nas grandes capitães da Europa e nos Estados Unidos. Só na cidade de Nova York, o astro tcheco-slovaco representou, durante oito vezes consecutivos, a peça "Autumn

[illegible]

AD
POVO O
Com sua defini
SARR
Amanhã, domingo
às 15 e às 20
aprese
Pantomim
Exibição de ani

Precisa se
NO COM
CASINO
PROSCOPIO
Rep
O espec
HOJE

D GRANDE FORTIFICANTE:
DYNAMOGENOL

[illegible][illegible]

Quem quer que seja, a situação desse jovem — que se casou com a filha de uma verdadeira orgueira, mas arruinada, sem que a filha o conhecesse, sempre que o rapaz se alinha a ela, pela sua importância, sendo que ele sofre com resignação — não se desdobra. A pedido de uma moça orfãzinha, porém bela, a de sua rival, filha do porco, mas riquíssima que procura espantá-la, a do seu dente cristiano, um "nouveau riche" cheio de pilafes". Tudo são situações interessantes.

O cinema fez "O grande industrial" — a obra de Omet não perde com isso, pois que não lhe alteraram a forma, nem lhe deram detalhes que não o seus.

A interpretação entregue a Gabu Morley, Henri Homan, Leon Bolifera e Christiane Delvigne, é magnífica. E esse film que toda hora de esquecer, tem os melhores apresentados desde de amanhã, segunda-feira, no cinema Pathe Palace, pela Sociedade Fraterno Brasileira de Filmes.

□

ROMANÇO ATRAHENTE E MUSICAL LINDA — O DE "QUERO SER UMA GRANDE DAMA" — Dentro de oito dias

"E' assim que eu gosto"

Lachman éré que um film apresenta uma tecnica mais originalizante e mais interessante a competir com o theatro nas suas creações.

Desde que voltou dos Estados Unidos ha um anno, Lachman já dirigiu "I face in the air", "Fuddy, the next morning" com Janet Gaynor, e agora "I'm asinim que eu gosto".

SENTIMENTOS E PROBLEMAS

Um drama flagrante pela sua realidade e actualidade dramatica, com um forte appeal "musical", agitando sentimentos humanos, eterno como a vida,...

KARLE VON NAGY em uma scena de "Quero ser uma grande dama"

teremos no cinema Hes o film da Ufa, "Quero ser uma grande dama". A febre da pleneira da Europa, a marca que sempre apresenta trabalhos de valor, que sempre dramas ou comedias, que sejam operetas ou films intelluctuals, da Ufa, tem,

EU S

ARIOCA !

ATIVA DESPEDIDA

ASANI

... dará duas funções,
3,30 horas, nellas
tando a

Qua Aquatica

... das 10 ás 12 horas

de um Pae!

59

esentações

aculo mais alegre
a cidade

- VESPERAL AS
6 HORAS



RIR !

RIR !

RIR !

RIR !

HOJE — 2 SES

“FOGO D

UMA REVISTA MODELAR —
— EXITO FORMIDAVEL

A noíacel vedette, **LUIZA S. NELLA**, atraente e suggestiva em vários papéis de destaque.

BRILHANTE DESEMPENHO
TODA A COMPANHIA

Outros maravilhosos bailados
“FRANCIS e RUTH”

Outros bellissimos fados de
“MARIA ALBERT

PREÇOS

Frizas, 35\$000 — Camarotaria, 7\$000 — Poltronas d'W, 5\$000 — Poltronas d'F, 3\$000 — Balcão, 2\$000 — 5\$000 — Gerases, 2\$000.

Aviso importante —

— me

AMANHÃ — MATINEE

Nos papéis principais, Chester Morris, Genevieve Tobin, e Richard Arlen, esta primeira filha do elenco da Paramount, tres nomes que o publico foi obrigando a gravar na memoria.

AS CINCO RAZÕES QUE RECOMENDAM "ACONTECE NAQUILLA NOCTURNE"... COMO UM CINEFÓILO EXCEPCIONAL - "Acontece naquela noite..." vai se apresentar ao julgamento do público film de Buenos Aires, no Odéon, com farlas e expressões credenciores. O excelente realismo de "Columbiana é todo um acontecimento de um grande destino para a conquista de um mundo triúmfalo, pois tudo nelle representa valor artístico. De antanho podemos destacar cinco, entre dezenas de razões que tornam "Acontece naquela noite..." um film excepcional, que vem a marcar "Coca na manar" na cinematografia moderna. A primeira delas é a que se refere ao seu enredo. De facto, é grande, é sensacional, é heroico e "Acontece naquela noite..." na vertiginosa de seu desenrolar, na coherência da sua história e na lógica da sua condução desdobramento de todas as suas situações empolgantes, que se entrelaçam, e mobilidades dentro de um mesmo estilo. Romance ultra-moderno, esse fica o seu entrecabo nas bases do triúmfalo americano, que todos nós conhecemos, mas de maneira

thair a animação, e a razão que se apresenta a público carrega de graça. Lillian Harvey, a galante intérprete de "Mme. Huguin".



Lillian Harvey, a galante intérprete de "Mme. Huguin".



Harvey. Nesse filme todo tem de must, em de canções lindíssimas, tem um pouco de delicadíssima, uma nota histórica de amor, a cuja desenrolar o próprio Cupido não conta em suas letras gaudiosas de famoso compositor, o musical que transforma em melodias as docas e o amor e os acasalamentos de vida e de amor.

Law Ayres, o jovem ator que todas as empresas americanas, 6 e galei amovê de se produzir, a a sua participação a estética com Lillian Harvey torna-se um visado de melancolia, de beleza e de um extraordinária alegria de viver! Para o teatro musicalístico foi encarecido Charles Bristoworth, o cômico novai e Sir John Silver. Há também momentos de elegância com a transfiguração das gráficas de Yvonne-Peterson — Esculturas figurativas carismáticas em modelos belíssimos, perfeitamente estapados em suas exuberâncias de uma plástica impecável. David Butler dirige esta deliciosa harmonia musical que a Fox Film faz publicar numa bela breva na loja de Abraham Lincoln, para uma despedida de Lillian Harvey, como a grande diva do cinema de 1934!

—(—)

O GORDO E O MAGRO ABREIRO
PROGRAMMA DO PALACIO, SEGURO
DA-PEIRA — O Gordo e o Magro, o programa do Palácio Teatro, cujo título

film para film se renovou. Frank Capra sempre humanizou a história interessante que lhe entregaram e soube fazer um filme de maneira inconfundível, que impressiona o espectador covardemente. A terceira razão se presta ao desengano, em todos os pontos de vista, admirável de Clark Gable. O galego que eu conheci em "Acuteuse naquela noite..." precisamente o filme que ele precisava fazer para solidificar a sua glória. Segundo a sua própria opinião, já não tivera uma "chance" na vida, como estava. E a sua opinião refletiu-se a verdade, pois, este Clark já não desapareceu dos nossos olhos, o outro não. O filme mostrado em filmes anteriores. Resado definiu também, para o crítico de "Acuteuse naquela noite..." e um favor nenhum, ainda, a atuação inconfundível de Claudette Colbert, a atriz americana de guerra por todos os filmes, uma grande "performance" artística no filme, pois em jogo todas as habilidades da sua personalidade e todos os elementos de sua arte rara. E a razão derradeira é o modo como os Columbia apresentaram o seu inapreciável trabalho: ambientes de luxo, que se transformaram de instante a instante. A razão que se presta a uma verdadeira no mar, no ar e na terra, e sempre encarnando a natureza.

[illegible][illegible]

No Theatro Republica

Continuam os successos da companhia portugueza de revistas SATANELLA - FRANCIS

NOES ás 8 e 10 horas

E VISTAS"

DE

FA-
lta
de.
do
de



NA"

POPULARISSIMOS

ba, 30\$000 — Poltronas de Orches.
a M. 6\$000 — Poltronas de N. á
X á Z. 4\$000 — Balcão, 1ª Pla.
as, 4\$000 — Galerias numeradas,
(Sello a cargo do publico).

a segunda sessão acaba a
a noite —

is 3 ha. — A NOITE ás 8 e 10 ha.

THEATRO REPUBLICA

CASA DO C

Imp Fanchao Segredo

HOJE 4.15 - 8 a
horas

A nova peça regiona
Daque e Calasant

Passaro

O maior successo
pos. com o quadro politi
DA CASCADURA".

CINE CAS

RU

Outra semana de led
"Se para adultos"

FALSO

Formidavel concepção
sem par.

OS QUE ADQUIRIRAM
IMMOVEIS

A. Lantier, predio a rua
 da Garibaldi, 54, por 15.000;
 Arnaldo Biringer, terreno a
 R. de Jaguaribe, por 20.000.000.
 José de Magalhães Pacheco Ju-
 niôr, predio a rua Frederico
 Mayer, 32, por 23.000; J. Costa
 e Ribeiro, predio a rua Gene-
 ral Canabarro 51, por 25.000; Ju-
 lio Alves de Carvalho, terreno a
 rua Caruso, por 31.000; José
 Muncones, predio a rua V. de
 Carvalho, 150, por 50.000; Cle-
 gora Imobiliária S/A, terreno
 a avenida Rainha Elisabeth, por
 18.000; Fiducia S. A. C/ta, pre-
 dial Hypothecaria, terreno e es-
 trada Vicente de Carvalho, por

10.000; Carlos
 de a rua Barão de Lucena, por
 8.000; d. Maria Ernestina Orico
 Barroso, predio a travessa Alca-
 de Pigueiredo, 36, por 17.000;
 Almeida Francisco da Silva, ter-
 reno a rua Barão do Bom Retiro,
 por 19.000; Angelina Simões da
 Costa Bello, predio a rua Portici-
 Alegre, 34, por 24.000; José Vi-
 de a rua D. Julia, por
 27.000; José Barros Pinho, ter-
 reno a rua Villela Tavares, 207,
 por 18.000; Maria Augusta de
 Mello, predio a rua Conde do
 Porto Alegre, 33, por 20.500; Mi-
 guel Faour, predio a rua da Abo-

ELISSA LANDI

Selvagem, ele penetra nos paraisos das salas das — longe. Achou o dos civis apenas de sala sinou mulher ca, ama, qui

DOIS

Um film que nos transporta dos gelos polares, aos salões requintados da civilização !

revelação masculina
Francis Lederer,
rante 8 mezes s

Segunda
BROA

partenciam os mesmos para os de-
votos fins.

— Tendo desistido do resto da
leocnea, apresento-me ao serviço
o trabalhador de 1.ª classe, Jovi-
nio Silva.

— Conforme comunicação da
S. Paulo Railway & Central do
Brasil, existindo em Santos, gran-
de quantidade de café mineiro,
fica suspenso até segunda ordem,
o encaminhamento daquele porte,
dos cafés da citada procedência.

Voltou a servir na Central do
Brasil, o engenheiro, em dispo-
sição, João Baptista da Costa
Pinto.

— A estação D. Pedro II for-

nerca do cinco mil ferroviá-
rios hontem, por conta dos
verozs ministeriais, 49 passage-
ros, importância de \$ 0.0118500.
As reatificações foram assim
tribuídas: M. da Guerra 6 pas-
sageiros, na importância de ...
465\$500; M. da Marinha, 1, ...
14\$500; M. da Educação, 2,
12\$900; M. da Justiça, 5,
quinta de \$0\$0100; e M. do Trá-
balho, 25, num total de ...
1.471\$500.

— Um grupo de engenheiros
de Estrada, resolveu a reunião
realizada hontem, prestar u-
homagem ao coronel Manuel
de Lima, pelo modo com que

João Caetano

A PINTO LTDA.
CIA. DE TURISMO DE 1934

HOJE — A 4 h. de. tarde — HOJE
Última MATINEE da MODADE com
"OUTRORA" — 19300

A' NOITE — DUAS SEBARDAS
A' 8 e 10 horas

Com a peça theatral que bateu todos os
recórds

de Berr e Vernell, traduçã-
o de Alberto de Queiroz

com

"A MODADE"

A CANÇÃO DA BRASILEIRA

AMANHÃ — Às 8 horas — Última Matinée Glee, dedicada às senhoras com "A CANÇÃO DA BRASILEIRA" — A' Noite — Às 8 e 10 horas, penúltimas representações da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA".

SEGUNDA-FEIRA — Despedida da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA", com uma grande festa de confraternização, bailes-brasileiros, em um rd. especial, das 8 h., formando parte artistas e intelectuais porpuzes e brasileiros. Este espetáculo será honrado com a presença do Sr. presidente da República, dr. GETULIO VARGAS e do Sr. sr. Embaixador de Portugal, dr. NODRE DE MELO.

ODILON

Durães, Aristoteles e Oliveira

54, 55 e 56

representações seguintes, se não dadas hoje no

ABOCLO

Direção DUQUE

HOJE

de Art. Kerner.

Cégo

Os últimos tempos do ENTERRO

HOJE

Às 4.15 horas, matiné especial, ao preço de 2.000

Rival

às 16 horas, em

Vespéral do Estado do Espírito Santo

com um acto de Walter Irqueira, com lindos ballets por figuras da nossa sociedade, e f. noite, às 20 e horas.

INO TABARIS

PEDRO I. 23

um êxito de sucesso do film do genero

PUDOR

realista, com scena de um realismo

CANÇÃO DA FELICIDADE

Romance de figuras a medadas, em 11 capitulos, ODUVALDO VIANNA

Noticias da Guerra

da Rua Adolpho na 77, 79 e 81, tel. 24-7068/Adolpho.

LOUVOR A UM OFFICIAL DA ARMADA

Por determinação do almirante Protógenes Guimarães, ministro da Marinha, o director do Pessoal da Armada, louvou o capitão tenente de aviação naval Henrique Fleisau pela excelência e utilidade do trabalho de sua autoria intitulado "Táctica aérea".

Interesse da Junta de 1.º tenente Sylvio Tavares Lhanna.

— Partiu ontem para o Estado do Espírito Santo, a serviço da 2.ª brigada da infantaria reforçada seu commando, o coronel Amaro Assunção Villa Nova.

— O director do Material Felício foi autorizado a contratar um desmontista civil para ter exercido naquella directoria, e, também, a preencher, por contrato, a vaga de guarda do armazém da Fabrica de Polvoras da Estrella.

— Teve permissão para ir ao Rio Grande do Sul, o capitão veterinarista Aristides Corrêa Leal.

domavel, el-
vindo das
mais longin-
quas do uni-
verso nas
sociedade
rina. —
e o amor
zados era
um jogo
... E en-
a uma
r bran-
como
os es-
ãos...

EM DOS
MUNDOS

O film que apresenta a
ma da RKO Radio em 1934 —
ue New York applaudiu du-
guidos na mesma peça.

**RADIO
PICTURES**

**BROADWAY
PROGRAM**

**-FEIRA NO
DWAY**

procurou ontem o "Correio da
tem mantido na direção da nossa
principal via ferrea.

— Os funcionários da Central
do Brasil, aguardam a solução do
Ministerio da Fazenda, a fim de
permitter a consignação até 50%
para aquisição de casa propria
por intermedio do Banco dos
Funcionarios Publicos, atenden-
do ainda a melhor boa vanta-
de que tem a administração da
mesma casa bancaria com o pes-
soal da Estrada, facilitando va-
rios favores dentro da lei em vi-
gôr. Recebemos a respeito uma
commissao que, representando

Manhã, afirmou de interceder ju-
do governo, para ser concedido
desconto de 50% dos respecti-
vos vencimentos mensaes.

**Aposentadoria e nome-
ção de um guarda
municipal**

Foi ontem aposentado compul-
samente, o fiscal da Secretaria de
do Gabinete do Prefeito, José Jo-
se Pereira, sendo nomeado para o re-
fôrço o sr. Vasco Ribeiro.

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto todos os dias. — Ingresso — \$1000.
Ultimas Novidades: — O filhote de URUBÚ-REI
(unico no mundo!) e o curioso — TAMANDUA
BANDEIRA.

AMANHÃ 22

De 1 ás 6 h. da tarde.

Festival em homenagem ao reaparecimento da Revista

"A DONA DE CASA"

Variadíssima função theatral, por meninas e meninos.

Dulce Ribeiro
a estrela do conjunto

Theatro Carlos Gomes

HOJE E AMANHÃ

A's 4, ás 7 ¼ e as 10 horas:

ULTIMOS DIAS

da Temporada JERCOLIS, que encerra sua' primeira phase para tr cumprir contrato em São Paulo.

Ultimas representações da engraçadíssima revista de HEITOR MONIZ:

Hoje ás 4 horas
Ultima Vespertal Jercolis a
**PREÇOS
REDUZIDOS**

FALA P.R...

2 actos e 27 quadros encantadores

FRANCIS
 & ELISSA
LANDI

"MAN OF TWO
 WORLDS."

**O HOMEN
 DOS DOIS MUNDOS**

revelação masculina
 Francis Lederer,
 durante 8 meses s

**Segunda
 BROADWAY**

partenciam os mesmos para os de-
votos fins.

— Tendo desistido do resto da
licença, apresento-me ao serviço
do trabalhador de 1ª classe, Jovi-
nio Silva.

— Conforme comunicação da
S. Paulo Railway & Central do
Brasil, existindo em Santos, gran-
de quantidade de café mineiro,
fica suspenso até segunda ordem,
o encaminhamento daquele porte,
dos cafés da citada procedência.

Voltou a servir na Central do
Brasil, o engenheiro, em dispo-
sição, João Baptista da Costa
Pinto.

— A estação D. Pedro II for-

nerca do cinco mil ferroviá-
rios hontem, por conta dos
verozs ministeriais, 49 passage-
ros, importância de \$ 0.0118600.
— Os regulatizos foram assim
tribulados: M. da Guerra 6 pas-
sageiros, na importância de ...
46\$500; M. da Marinha, 1, ...
14\$800; M. da Educação, 2,
12\$900; M. da Justiça, 5,
quintuplo de 480\$100; e M. do Trá-
balho, 25, num total de ...
1.471\$500.

— Um grupo de engenheiros
de Estrada, resolveu a reunião
realizada hontem, prestar u-
homagem ao coronel Mendon-
ça Lima, pelo modo com que

João Caetano

A PINTO LTDA.
CIA. DE TURISMO DE 1934

HOJE — A 4 h. de. tarde — HOJE
Última MATINEE da MODADE com
"OUTRORA" — 19300

A' NOITE — DUAS SEBARDAS
A' 8 e 10 horas

Com a peça theatral que bateu todos os
recórds

de Berr e Vernell, traduçã-
o de Alberto de Queiroz

com

"A MODADE"

A CANÇÃO DA BRASILEIRA

AMANHÃ — Às 8 horas — Última "Matinée Clásica", dedicada às senhoras com "A CANÇÃO DA BRASILEIRA" — A' Noite — Às 8 e 10 horas, penúltimas representações da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA".

SEGUNDA-FEIRA — Despedida da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA", com uma grande festa de confraternização, bailes-brasileiros, em um rd. especial, das 8 h., formando parte artistas e intelectuais porpuzes e brasileiros. Este espetáculo será honrado com a presença do Sr. presidente da República, dr. GETULIO VARGAS e do Sr. Sr. Embaixador de Portugal, dr. NODRE DE MELO.

ODILON

Durães, Aristoteles e Oliveira

54, 55 e 56

representações seguintes, se não dadas hoje no

ABOCLO

Direção DUQUE

HOJE

de Ary Kerner.

Rival

às 16 horas, em

Cégo

os últimos tempos do ENTERRO

HOJE

Vespéral do Estado do Espírito Santo

com um acto de Walter Iorqueira, com lindos ballets por figuras da nossa sociedade, e f. noite, às 20 e horas.

A seguir, outro grande successo:

CANÇÃO DA FELICIDADE

Romance de figuras admiráveis, em 11 capítulos, ODUVALDO VIANNA

domavel, el-
vindo das
mais longin-
universo nas
sociedade
rina. —
e o amor
zados era
um jogo
... E en-
a uma
r bran-
como
os es-
nãos...

**EM DOS
MUNDOS**

O film que apresenta a
da RKO Radio em 1934 —
ue New York applaudiu du-
guidos na mesma peça.

**-FEIRA NO
DWAY**

**RADIO
PICTURES**

**BROADWAY
PERGRAMA**

procurou ontem o "Correio da
tem mantido na direção da nossa
principal via ferrea.

— Os funcionários da Central
do Brasil, aguardam a solução do
Ministerio da Fazenda, a fim de
permitir a consignação até 50%
para aquisição de casa propria
por intermedio do Banco dos
Funcionarios Publicos, atenden-
do ainda a melhor boa vanta-
de que tem a administração da
mesma casa bancaria com o pes-
soal da Estrada, facilitando va-
rios favores dentro da lei em vi-
gôr. Recebemos a respeito uma
comissão que, representando

Manhã", afirmou de interceder ju-
do governo, para ser concedido
desconto de 50% dos respecti-
vos vencimentos mensaes.

**Aposentadoria e nome-
ção de um guarda
municipal**

Foi ontem aposentado compul-
samente, o fiscal da Secretaria de
do Gabinete do Prefeito, José Jo-
Pereira, sendo nomeado para o re-
fugo o sr. Vasco Ribeiro.

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto todos os dias. — Ingresso — \$1000.
Ultimas Novidades: — O filhote de URUBÚS-REI
(unico no mundo!) e o curioso — TAMANDUA
BANDEIRA.

AMANHÃ 22

De 1 ás 6 h. da tarde.

Festival em homenagem ao reaparecimento da Revista

"A DONA DE CASA"

Variadíssima função theatral, por meninas e meninos.

Dulce Ribeiro
a estrela do conjunto

Theatro Carlos Gomes

HOJE E AMANHÃ

A's 4, ás 7 ¼ e as 10 horas:

ULTIMOS DIAS

da Temporada JERCOLIS, que encerra sua' primeira phase para tr cumprir contrato em São Paulo.

Ultimas representações da engraçadíssima revista de HEITOR MONIZ:

Hoje ás 4 horas
Ultima Vespertal Jercolis a
**PREÇOS
REDUZIDOS**

FALA P.R...

2 actos e 27 quadros encantadores

Precisa se de um Pae!

NO COM

CASINO

PROSCENIO

59

Representações

O espectáculo mais alegre da cidade

HOJE — VESPERAL AS
16 HORAS

RIR!
RIR!
RIR!
RIR!

No Theatro Republica

Continuam os successos da companhia portugueza de revistas SATANELLA - FRANCIS

NOES ás 8 e 10 horas

E VISTAS"

DE

TA-
lha
se.
do
de



NA"

POPULARISSIMOS

sa, 30\$000 — Poltronas de Orches-
a a M. 6\$000 — Poltronas de N. á
X á Z. 4\$000 — Balcão, 1ª. Pla.
as, 4\$000 — Galerias numeradas,
(Sello a cargo do publico).

a segunda sessão acaba a
a noite —

sa 3 ha. — A NOITE ás 8 e 10 ha.

THEATRO REPUBLICA

CASA DO C

Imp Fanchao Segredo

HOJE 4.15 - 8 a
horas

A nova peça regiona
Daque e Calasant

Passaro

O maior successo
pos. com o quadro politi
DA CASCADURA".

CINE CAS

RU

Outra semana de ledi
"Se para adulas"

FALSO

Formidavel concepção
sem par.

A CANÇÃO DA BRASILEIRA

AMANHÃ — Às 8 horas — Última "Matinée Glee", dedicada às senhoras com "A CANÇÃO DA BRASILEIRA" — A' Noite — Às 8 e 10 horas, penúltimas representações da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA".

SEGUNDA-FEIRA — Despedida da "A CANÇÃO DA BRASILEIRA", com uma grande festa de confraternização, com brasileiros, em um rd. especial, das 8 h., formando parte artistas e intelectuais porpuzes e brasileiros. Este espetáculo será honrado com a presença do Sr. presidente da República, dr. GETULIO VARGAS e do Sr. Sr. Embaixador de Portugal, dr. NODRE DE MELO.

ODILON

Durães, Aristoteles e Oliveira

54, 55 e 56

representações seguintes, se não dadas hoje no

ABOCLO

Direção DUQUE

HOJE

de Art. Kerner.

Cégo

Os últimos temas do ENTERRO

Rival

às 16 horas, em

Vespéral do Estado do Espírito Santo

com um acto de Walter Iorqueira, com lindos ballets por figuras da nossa sociedade, e f. noite, às 20 e horas.

INO TABARIS

PEDRO I. 23

um êxito de sucesso do film do genero

PUDOR

realista, com scena de um realismo

A seguir, outro grande successo:

CANÇÃO DA FELICIDADE

Romance de figuras admiráveis, em 11 capítulos, ODUVALDO VIANNA

Festival em homenagem ao reaparecimento da Revista

"A DONA DE CASA"

Variadíssima função theatral, por meninas e meninos.

Dulce Ribeiro
a estrela do conjunto

Theatro Carlos Gomes

HOJE E AMANHÃ

A's 4, ás 7 ¼ e as 10 horas:

ULTIMOS DIAS

da Temporada JERCOLIS, que encerra sua' primeira phase para tr cumprir contrato em São Paulo.

Ultimas representações da engraçadíssima revista de HEITOR MONIZ:

Hoje ás 4 horas
Ultima Vespertal Jercolis a
**PREÇOS
REDUZIDOS**

FALA P.R...

2 actos e 27 quadros encantadores

FASCINANTE E BELLO!



FOX

Uma deliciosa comédia musical.

OMEU "BEGUIN"

LILIAN HARVEY

LEW AYRES
o galã adorado.

O último film de LILIAN HARVEY "o beguin" dos cariocas, para a temporada de 1934!

BREVE ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

NOS THEATROS

NOTAS & NOTÍCIAS

"PRECISA-SE DE UM PAZ" NO THEATRO CASINO — Entra hoje nas suas salas o novo espetáculo de variedades e comédia musical "Precisa-se de um paz", de Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva. O espetáculo é montado por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva. O espetáculo é montado por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.

"ELA E EU" CONTINUA EXERCENDO A SUA FASCINACAO — A peça de Elio Silva, "Ela e eu", continua a exercer a sua fascinacão no Theatro Casino. A peça é montada por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva. A peça é montada por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.

A TEMPORADA DA COMPANHIA ALEMA DE ARTE DRAMATICA NO JOAO CAETANO — A companhia alemã de arte dramática, dirigida por Joao Caetano, apresenta a temporada de 1934. A companhia é montada por Joao Caetano, traduzido e montado por Joao Caetano.

AS REUNIOES SEMANAS DA S. B. A. T. — Para tratar de assuntos importantes, a Sociedade Brasileira de Autores Teatraes realizará reuniões semanais. As reuniões são realizadas por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.



SA SINFONIA INACABADA

Martha EGGERTH LOUISE ULLRICH
HANS JARAY

UM FESTIVAL DE FRANZ SCHUBERT

DEPOIS de AMANHÃ **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

O ADEUS DE "A CANÇÃO BRASILEIRA" — Para segunda-feira, 23, um grupo de intelectuais brasileiros organizou um espetáculo literário-musical em homenagem ao sr. Caetano de Vasconcelos, o fundador da "Canção Brasileira".

"PASSARO CEGO" UM ORIGINAL SERTANEJO DE AGRAO DA CASA DO CABOCLLO — O original sertanejo de Ary Kerner, Duque e Calu, "Passaro cego", será apresentado no Theatro Municipal de São Paulo, sob a direção de Elio Silva.

OS ULTIMOS ESPECTACULOS DA TEMPORADA JARDIM JEROLIS — Terminará amanhã a primeira parte da temporada de Elio Silva, "Jardim Jerolis". O espetáculo é montado por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.



Si eu tivesse um milhão!
...E POR QUE NÃO?

ISSO não é tão difícil como parece. A Casa Guimarães tem entregue varios milhares aos felizardos que adquirem alli os seus bilhetes.

HOJE
500 CONTOS

Inteiros . . . 648000
Meios . . . 325000
Frangos . . . 325000
Env. Taliman 325000

CASA GUIMARAES
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

OS ULTIMOS ESPECTACULOS DA TEMPORADA JARDIM JEROLIS — Terminará amanhã a primeira parte da temporada de Elio Silva, "Jardim Jerolis". O espetáculo é montado por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.

& ESCOLAS MATRICULAS NA ESCOLA DE SAUDE DO EXERCITO

PACUINHA DE DIRIGIR DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO — O concurso de docência livre, realizado no dia 18 de junho, teve como resultado a nomeação de Elio Silva para a cadeira de "História da Medicina".

A Sra. usa sempre TODAS SUAS JOIAS? — A Sra. usa sempre todas as suas joias, pois a beleza é uma das maiores riquezas da mulher.

NICTHEROY DE PARABENS

A DROGARIA V. SILVA onde não há lucro ALÉM da Rua da Assembléa, 34, DE 10 % tem agora em Nictheroy uma filial, à Rua da Conceição, 18, que segue o mesmo systema da casa Matriz do Rio.

PROMOÇÕES NA SECRETARIA GERAL DO GABINETE DO PREFEITO

Foram promovidos na Secretaria Geral do Gabinete do Prefeito, os seguintes funcionários: Elio Silva, para a cadeira de "História da Medicina"; Joao Caetano, para a cadeira de "História da Arte"; e Elio Silva, para a cadeira de "História da Literatura".

A GREVE EM SÃO FRANCISCO

São Francisco, 20 (Havas) — Comunicações de Oakland: que os sindicatos votaram a volta ao trabalho a partir de amanhã de 47.000 operários do condado de Alameda.

EPILEPTICOS

Ensino gratuitamente o modo seguro e infallível para a cura da EPILEPSIA. Cartas para o Dr. Eugenio Buchmann, Caixa Postal 2655 — Rio de Janeiro — Brasil.

Pelos Clubs

O BALEM DA FEDERACAO DOS GRANDES CLUBES CARNAVALES — O baile da Federação dos Grandes Clubes Carnavales, realizado no dia 18 de junho, teve como resultado a nomeação de Elio Silva para a cadeira de "História da Medicina".

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

NA ACADEMIA DE CIENCIAS DE EDUCACAO

Os trabalhos da ultima sessão — Comunicações do dr. Teixeira de Freitas — Novos patronos escolhidos

Realizou-se ante-hontem, no salão da Biblioteca Nacional, a sessão quinzenal desta academia, que foi presidida pelo professor Leon Kaseff e secretarada pela professora Alba Cantares Nascimento.

Na primeira parte, o dr. M. A. Teixeira de Freitas fez importante comunicação sobre "As possibilidades da Convenção Nacional de Educação", cuja convenção acaba de ser decretada pelo presidente eleito da Republica.

Na segunda, depois de lida e aprovada a acta da sessão anterior, tratou-se da ordem do dia. Foram escolhidos mais os seguintes patronos para quinze das cadeiras não tituladas: Pedro II, José Bonifácio, Alberto Torres, Fausto de Brito, Moraes e Silva, Francisco de Castro, Fernandes Figueira, Sotero dos Reis, Carlos Porto Carrero, Azevedo Sodré, Ernesto Ribeiro Carneiro, Felleiro de Carvalho, João Ribeiro, Miguel Couto e Medeiros de Albuquerque.

Pelos professores Leon Kaseff e Julio Nogueira, foi proposto um voto de congratulações com o dr. Teixeira de Freitas, pelo telegrama que dirigiu ao chefe do governo, a propósito da questão ortographica e sobre o qual usaram da palavra todos os academicos presentes. Foi aprovada unanimemente a proposta, bem como que as telegraphicas do mesmo sentido, ao presidente da Republica.

Ficou resolvido, ainda, dirigir ao presidente da Republica um telegrama de applausos pela convocação da convenção Nacional de Educação, que deverá instalar os seus trabalhos, nesta capital, no dia 15 de agosto próximo.

Para substituir o dr. Teixeira de Freitas, que pediu dispensa da comissão especial encarregada de estudar a regulamentação do uso de radio-receptores, foi escolhido o professor Julio Nogueira.

Foram offerecidas as seguintes obras para a Bibliotheca da Academia: "Escola Moderna", (Livro preliminar e 1º livro), "Historia Geral da Modestia de redacção official", "Principios da pedagogia", "Principios da pedagogia", "Principios da pedagogia", "Principios da pedagogia".

Pelo adiantado da hora, foram transferidos alguns assumptos para a ordem do dia da proxima reunião.

PELA MARINHA MERCANTE — O INQUÉRITO DO INSTITUTO DOS MARITIMOS

Ve-se arrastando lentamente a organização da comissão de inquérito do Instituto dos Maritimos. A comissão é montada por Elio Silva, traduzido e montado por Elio Silva.

CASA FORTI DA Sul America — O Nacional do Seguro de Vida Rua Quitanda, 100, Ouvidor

Gaby MORLAY

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

GRANDE INDUSTRIAL

surge na tela na figura dessa creatura linda, mas orgulhosa, que é CLARE DE BEAULIEU, do romance admiravel de GEORGES OHNET.

QUE FARA' TODOS DIZEREM COM

CLORIA STUART ROGER PRYOR MARION MARSH

"É ASSIM QUE EU GOSTO"

2ª FEIRA - no REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA!

REVISTA MUSICAL DA UNIVERSAL PICTURES

OUTRA VEZ...

Eddie Cantor ás voltas com as "donas Boas da Roma antiga!"

Continuando o sucesso fulminante da mais engraçada comedia do anno.

2ª FEIRA no CLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

OUTRA VEZ...

Eddie Cantor ás voltas com as "donas Boas da Roma antiga!"

Continuando o sucesso fulminante da mais engraçada comedia do anno.

2ª FEIRA no CLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

OUTRA VEZ...

Eddie Cantor ás voltas com as "donas Boas da Roma antiga!"

Continuando o sucesso fulminante da mais engraçada comedia do anno.

2ª FEIRA no CLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

OUTRA VEZ...

Eddie Cantor ás voltas com as "donas Boas da Roma antiga!"

Continuando o sucesso fulminante da mais engraçada comedia do anno.

2ª FEIRA no CLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

OUTRA VEZ...

Eddie Cantor ás voltas com as "donas Boas da Roma antiga!"

Continuando o sucesso fulminante da mais engraçada comedia do anno.

PALACIO TELEPHONE 2-0838Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00
COMPANHIA DE TARZAN: 2,50; 4,50; 6,50; 8,50 e 10,50

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

Johnny Weissmuller

MAUREEN O' SULLIVAN — Neil Hamilton

A COMPANHEIRA DE TARZAN

(IMPROPRIO PARA MENORES)

MARINHEIRO EM TERRA — comédia

METROPHONE NEWS — (actualidade)

ODEON TELEPHONE 4-4033Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00
WONDER BAR: 2,15; 3,55; 5,35; 7,15; 8,55 e 10,35

A WARNER FIRST apresenta

DOLORES DEL RIO

KAY FRANCIS — Ricardo CORTEZ

AL JOLSON

sob a direcção de LLOYD BACON

Ballados por BUSBY BERKELE em

WONDER-BAR

PARAMOUNT SOUND NEWS

IMPERIO TELEPHONE 2-0504Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00
ANJO DE NEW YORK: 2,50; 4,10; 5,80; 7,30; 9,10 e 10,30

A COLUMBIA PICTURES apresenta

JOHN BOLES

NANCY CARROLL — BUCK JONES em

Anjo de New York

(CHILD OF MANHATTAN)

LITTLE JACK e sua ORCHESTRA — short.

ALBERGUE NOCTURNO — desenho

FOX MOVIEPHONE AIRPLANE NEWS

GLORIA TELEPHONE 4-0097Complementos: 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00
PAIXÃO DE JOGO: 2,50; 4,10; 5,70; 7,30; 9,00 e 10,50

A WARNER FIRST apresenta

Barbara STANWYCK

JOEL MAC CREA — PAT O'BRIEN em

PAIXÃO DE JOGO

(GAMBLING LADY)

NAUFRAGO DE SORTE — short

PARAMOUNT SOUND NEWS — actualidades

**GLORIA**

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

AMANHÃ
MATINEE
INFANTIL

A's 10 horas da manhã

O desenho animado da
— First —
BUDY, O TARZANJackie COOPER
no film da PARAMOUNT
HOMENZINHO
VALENTEULTIMOS EPISODIOS do film da UNIVER-
SAL, com RICHARD TALMADGE
O THEOURO DOS PIRATAS**A Seguir — DOMINGO — dia 29**
COMEÇO do novo film em séries da UNIVERSAL
TREM CYCLONICO
com JOHN WAYNE**SENHORITA!**VERIFIQUE SE O SEU NOIVO NAO E' UM
"GARGANTA", UM CAVALHEIRO — DE
FLOR — A' LAPELLA
...E CALÇAS REMEN-
DADAS.Veja o que se deu com
Madge Evans e Spencer
Tracy em "O CONTA-
PROSA", a alta comé-
dia da Metro Goldwyn
Mayer.SEGUNDA
FEIRA**PALACIO**
O CINEMA DE TODO O RIO CUIÇ**CLARK GABLE****CLAUDETTE COLBERT**Sob a direcção de **FRANK CAPRA**Estava escripto pela
mão do Destino que as
"muralhas de Jericho"
tinham de cair naquella
instante. Por isso é que
tudo aquillo "aconteceu
naquella noite..."

SEGUNDA - FEIRA

— no —

ODEON

em

Aconteceu naquella noite...

'IT HAPPENED ONE NIGHT'

IMPERIO

2.ª FEIRA

**Pão e Ouro**"GOLDEN HARVEST"
com**GENEVIEVE TOBIN**RICHARD ARLEN
CHESTER MORISUM BEIJO DE MU-
LHER TANTO PODE
ACCELERAR COMO AN-
NIQUILAR UMA AM-
BIÇÃO.**ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONE: 2-7002 e 4-6087

2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00

A FOX FILM apresenta

**O HOMEM
QUE
FICOU
PARA
SEMENTE**Versão americana de
"O ultimo varão
sobre
a Terra"
com**RAUL ROULIEN**

Gloria Stuart — Joan March

O MAIOR VOO DO MUNDO — natural

Fox Movietone Airplane News n. 7 e 82

2.ª FEIRA

SYMPHONIA INACABADA

Uma produção de Aliança-Fon-Film com Maria Eggerth

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.

JOHN
BOLES

HOJE

4s

2

3.40

5.20

7

8.40

10.20

GLORIA
STUART

HOJE

4s

2

3.40

5.20

7

8.40

10.20

Adoração

Complementos: MARAVILHAS MODERNAS — Short



DIA 30

NO

ODEON**AO SOAR
DO CLARIM**

(THE TRUMPET BLOWS) COM

GEORGE RAFT

FRANCES DRAKE-ADOLPHE MENJOU

PATHE-PALACIO

HOJE — Tel. — 2-1153 — HOJE

A CONQUISTA DA BELLEZA

— com —

BUSTE-CRABBE

IDA-LUPINO

Robert Armstrong

James Gleason

—

HORARIO — 2; 3.40; 5.20;

7; 8.40; 10.20.

—

A VOZ DO BRASIL N. 3

BALCAO — 2\$000 POLTRONAS — 4\$000.

**BROADWAY**

Tel. 2-6788

Horario 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

HOJE — AMANHÃ

Não percam os ultimos

dias do grandioso succe-

so de

VOANDO PARA O RIO

"FLYING DOWN TO RIO"

—

DOLORES DEL RIO

RAUL ROULIEN

GINGER ROGERS

FRED ASTAIRE

—

CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão 100

HOJE — Solréc — 11.00

SOCIOS NO AMOR

drama, com FRED ASTAIRE

MARSEL

O HOMEM DA FLORESTA

comédia, el Buster Keaton

Amãnhã — O mesmo pro-

gramma.

RADIOS

PHILCO PHILIPS PILOT

El valvulas Comprim pela me-

tor nico. Assembla. 100 Tel.

2-1224. (L. 21019)

TITULO JOCKEY CLUB

Compra-se Av. Rio Branco 100,

sal. 24. (L. 21245)

PARISIENSEEstudantes e Creanças 1\$000
POLTRONAS 2\$000

Dorothea Wieck

em

DUVIDA QUE**TORTURA**

com Baby Le Roy

E mais: Edward G.

Robinson

em

Sorte Negra

2.ª Feira

E mais: —

Paul Muni, em

OLÁ NELLIE!**PARIS**

No palco: GENESIO ARRUDA em

O LOUCO DO SANATORIO

Chanchada longa em 2 quadros.

Na tela: Fredie March, Gary

Cooper em SOCIOS DO AMOR

Kay Francis em Pressa do destino

2.ª feira: Sorte negra — Paredes

de ouro. No palco: Genesio Arru-

da em A casa assombrada.

4.ª feira: festival de aniversario!

O barão da Favela e Acto de

variedades

HADDOCK LOBO

Na tela: MAE WEST em

SANTA, NAO SOU!

WILLIAM POWELL em

O CASO DE HILDA LAKE

No palco: JUVENAL FONTES

(Jaca Tatu) em

OS TRES MOSQUETEIROS DE CATUMBY

2.ª feira: O homem da floresta - A cidade perigosa

No palco: JUVENAL FONTES em

COLO DO HADDOCK LOBO

POPULAR

RICARDO CORTEZ

CAPRICHIO BRANCO

SPENCER TRACY em

GLORIA E PODER

O CORSARIO DE VALENCA

O ULTIMO DOS MOHICANOS

11.ª e 12.ª eps.

2.ª feira — Rei de uma Noite —

Na pista do criminoso — O prego

de um amor — A legião dos cen-

tauros, 5.ª e 6.ª eps.

MASCOTTE

WILLIAM POWELL em

MODAS DE 1934

RICARDO CORTEZ em

CAPRICHIO BRANCO

O THEOURO DO PIRATA

7.ª e 8.ª eps.

2.ª feira: Piloto de agua doce —

Amo este homem

PRIMOR

JACK OAKIE em

SONHOS DE GLORIA

DOROTHEA WIECK em

DUVIDA QUE TORTURA

O DENTISTA

2.ª feira: Entre a cruz e a

espada — O trem correto de

Bombaym